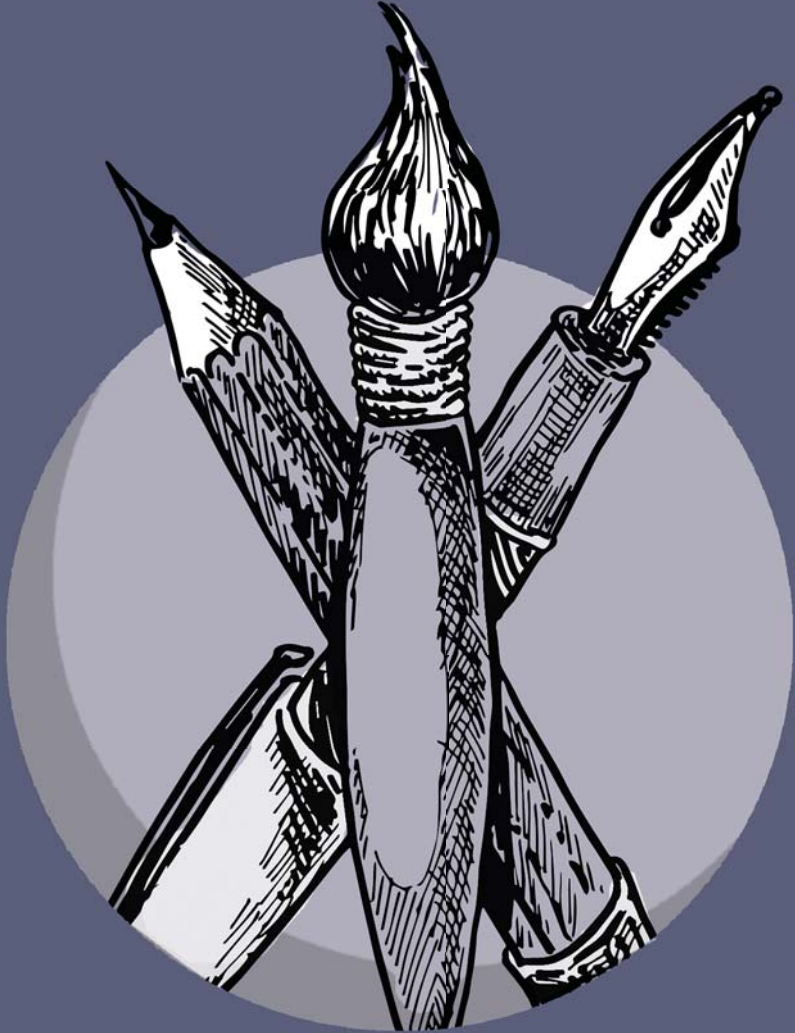


izgili nsz



Çizgili Önsöz



Ayışığı Kitaplığı

Kitabın Adı

Çizgili Önsöz

Derleyen

Sena Şat

Birinci Basım

Temmuz 2020

ISBN

-

Yayın Sertifika No

15814

Baskı

Net Kırtasiye Tan. ve Matbaa San. Tic. Ltd. Şti.
Adres: Ömeravni Mah. İnönü Cad. Beytülmalcı
Sok. No: 23/A Beyoğlu/İstanbul
Tel: 444 07 08

Kapak Tasarım

Sena Şat

Telif Eserleri Kanunu gereğince bu eserin
bütün hakları Yeni Dönem Yayıncılık'a aittir.

Yeni Dönem Yayıncılık

İskenderpaşa Mah. Sofular Cad.
Fatih / İstanbul
Tel&Fax: 212 533 32 57
www.mucadelebirligi10.net

İçindekiler

Leninist Mizah Kolektifi.....	7
Gezi'nin Çapulcu Delisi	11
Yerli Milli Avarel.....	19
Karikatürler	21
S.Ş.	27
Nehir.....	31
Uçurum	39
İncir.....	46
Önsöz Dergi, 33.Sayı Kapağı.....	53
Önsöz Dergi, 39.Sayı Kapağı.....	54
Önsöz Dergi, 44.Sayı Kapağı.....	55
İllüstrasyon / 15 Temmuz	56
İllüstrasyon/ Tek Tıp.....	56
İllüstrasyon / Kızılordu	74
Tuğçe Sayın	59
Ankara Garı	63
İllüstrasyon / Göç.....	74
İllüstrasyon / Kent	76
Dost Kalemler.....	79
Tekel İşçileri Çadırkent Sergisi.....	81
Zindan Türkü Söylüyor.....	84
Önsöz Dergi 44.Sayı Dosya Kapağı.....	85

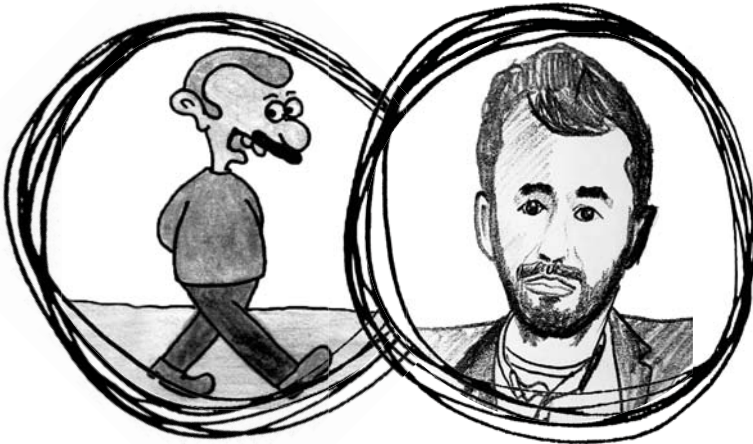
YAYINCI NOTU

Ekin-sanat mücadelesinde 15.yılıni geride bırakan Önsöz Dergisi'nde çeşitli dosya konularında yazılar hazırlandı, araştırmalar derlendi, devrimci sanatçıların hayatları işlendi.

“İnsanlığın kurtuluşunu hedefleyen sosyalizm büyük bir eserdir; bu da onun Önsöz'üdür.” şiarıyla yayın hayatı boyunca hep devrimci aydınları, sanatçıları konu ve konuk eden Önsöz, yayınladığı 45 sayıda yazılan-çizilenleri derledi. “Hasat Zamanı”, “Sanata Dair Notlar-2”, “Tarihsel Gelişmelerin Sanata Yansıması” ve “Yabancılaşmaya Karşı Beyin Egzersizleri” kitaplarıyla başlayan serinin devamı niteliğinde hazırlanan bu kitaplar Ayışığı Kitaplığının içerisinde sizlerin beğenisine sunuluyor.

Temmuz 2020

LENİNİST MİZAH KOLEKTİFİ
LMK



Nurettin Temel

Serbülent S. Sürücü

LENİNİST MİZAH KOLEKTİFİ LMK

Devrimci tutsaklardan Serbülent S. Sürücü ile Nurettin Temel'in oluşturduğu Leninist Mizah Kolektifi / LMK hayata dair çeşitli konuları politik bir dille bize sunuyor. Çok uzun yıllardır tutsaklık hayatı yaşayan ve duvarlar arasında hem bilinçlerini hem kalemlerini keskinleştirmeyi başaran dostlarımız bu yıllar içerisinde Önsöz'e ve çeşitli yayınlara çizimlerini göndermeye devam ediyorlar.



FİLOZOFLAR BU ZAMANA KADAR
DÜNYAYI YANLIZCA YORUMLADILAR.
OYSA ASLOLAN ONU
DEĐİŐTİRMEKTİR !

GEZİN ÇAPULCU DELİSİ



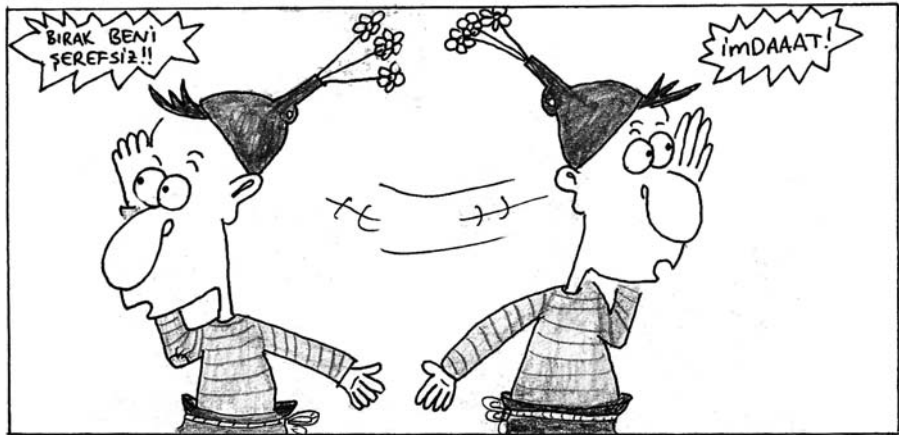
Aha!.. Bi fikrim geldi!...
Karikatüröçler bu zamana kadar dünyayla
yanlızca değşek geçtiler! Oysa Gezi Mizahı
göstermiőtir ki aslolan dünyayı deđiőtirmek-
tir!.. Hı hi hı hi hı hi
Marx olsa kıskanırdı beee...



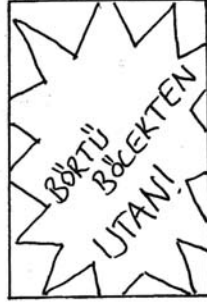


Benim ömrüm
çok kısa biliyonmu?

Bi Deniz abi var biliyonmu kelebek
yoldaş.. Demişki.. Önemli olan çok yaşamak
değil, yaşadığın sürede yaptıklarındır..
Deniz, Yusuf, Hüseyin yoldaşların yolun-
dan git yeterki..







GİTTİKÇE ÇOĞALIR DELİMİZ BİZİM!

GEZİNİN ÇAPULCU DELİSİ



GÜNAYDIN KARINCA YOLDAŞLAR!
NASILSINIZ?

SAĞOLUN SAĞOLUN.. BENDE ÇOK İYİYİM.
YİNE ÇOK YOĞUN ÇALIŞIYORSUNUZ.!

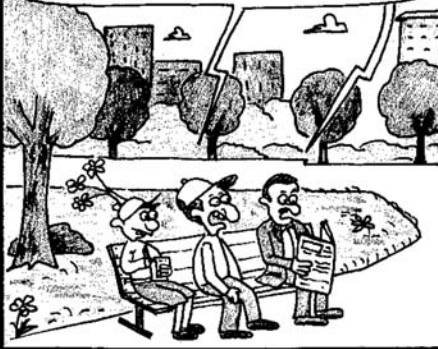
ÖRNEK BİLİ KOMÜNİST TOPLUMSUNUZ SER-
FEKTEN. NE GÜZEL SÖMÜRÜCÜ YOK.. HER-
KES YETENEĞİNE GÖRE ÇALIŞIYO, HERKES
İHTİYACI KADAR ALIYO.. TAM BİR YOLDAŞ-
LIK.. DARISI BİZİMDE BAŞIMIZA..!

NEYSE SİZİDE
MEŞGUL ETMİYİM
KOLAY GELSİN..



EKONOMİ BÜYÜMÜŞ! NERDE! KİME BÜYÜMÜŞ!!
ALDIĞIM MAAŞ NEYE YETİYOR! HERŞEYE
ZAM ZAM ZAM!! BUNALDIK YA ARTIK!!!

BEN İŞ BULAMIYORUM ADAMLAR BÜYÜDÜK
DİYOR! ALAY EDİYOLAR RESMEN.. BURAMA
KADAR GELDİ PATLIYACAĞIM ARTIK!!!



ONCA SİDDET GÖRDÜĞÜMÜZ YETMİYORMUŞ GİBİ
BİRDE HER GÜN YENİ BİR SAPIK ÇIKIYOR, HAKKI-
MILDA FETVA VERİYOR!

ÇALIŞIRKEN EZİLDİĞİMİZ YETMİYORMUŞ
GİBİ, ŞİMDİDE YOK SÖRTÜ YOK ETEĞİ
DİYE SOKAĞA ÇIKAMAZ HALE GELDİK!
BU CEHENNEME KİM DAYANIR?!!

PATLIYACAĞIM VALLA!

BENDE! BURAMA GELDİ!



OKUYORUZDA NOLUYOO?! İŞ YOK
GELECEK YOK!

SESİNİ ÇIKARTINCADA HÇOP
POLİS COPU! HAPİSANE!

GÖZÜMÜZÜN İÇİNE BAKA
BAKA HAYATIMIZI KARARTI-
YORLAR! NEREYE KADAR
DAYANACAĞIZ!



BARİŞ DEDİLER! DEMOKRASİ DEDİLER!..
KÜRT HEP ÖLÜ, HEP ÖLÜ! EDİ BEŞE..
DAYANAMIYAM.. BU TC İLE ÖLMÜ !!

HE VALLA. ALLAHIMA BU TC İLE
DEMOKRASİ, BARİŞ, ÖZGÜRLÜK ÖLMÜ !!







BU KASABA PETROL ZENGİNİ. AMA BİZE AZ HARAÇ VERİYOR. DAHA FAZLA HARAÇ VERENE KADAR KASABAYI DÖRT YANDAN KUŞATACAĞIZ

PETROL SATMALARINI ENGELLEYECEĞİZ!

İRAN













BEYİN GÖÇÜ

EVİRİME İNANMIYOM! TORNAVİDAYA DA İNANMIYOM! CİHAT... KERPETEN... ZİHRT... PIRT... PIIIRAT

MADAM KULLANMIYONUZ NE DİYE TUTUYONUZ LAN BİZİ BURDA! BİZ GİDİYORUZ!

ABİ! NERELERİYLE DÜŞÜNÜYO BUNLAR HALA GÖZEMEDİM!



ZİNDANLAR YIKILSIN TUTSAKLARA ÖZGÜRLÜK! TEK TİP ZİBİNLİK GİYMENECEĞİZ!

ABİ.. SİZİN ATIYON AMA İNFATINI YAK MASINLAR!..

SEN ABİ DAVADAN YATIYON ÇALIBA..

HİÇ Bİ CEZA DOĞUMU ENGELLEYEMEZ!



YOLDAŞ BEE.. İÇİCEK SOĞUK BİŞİ VARMİ?

MALESEF YOL YOLDAŞ..

YOKTUR TABİİ.. ZATEN SOĞUK BİŞİ İŞARUYATIYORUM DEMESİN HİÇ..

OLURMU YOLDAŞ! DAHA DÖN SANA Bİ ŞİŞE COLA VERDİMYA..

AYIP YA.. VERDİĞİN ŞEYİN LAFINIMI EDİYON.. YAZIKLAR OLSUN...

OFF YA.. KAFAYI YİYCEM!! SENİN PROBLEMİN NE YOLDAŞ!

YERSİN TABİİ! AMA HİÇ YOLDAŞ; GEL KAFALARI BİRLİKTE YİYEK DEMERSİN!..



BÜ NE YA!

İNSANLIK OJURU İŞKENCEYİ YEMEK.

İŞKENCE YARİYOSUNUZ BURDA! SÜK DUYURUSU YAZDIM!



S.Ş.



S.Ş.

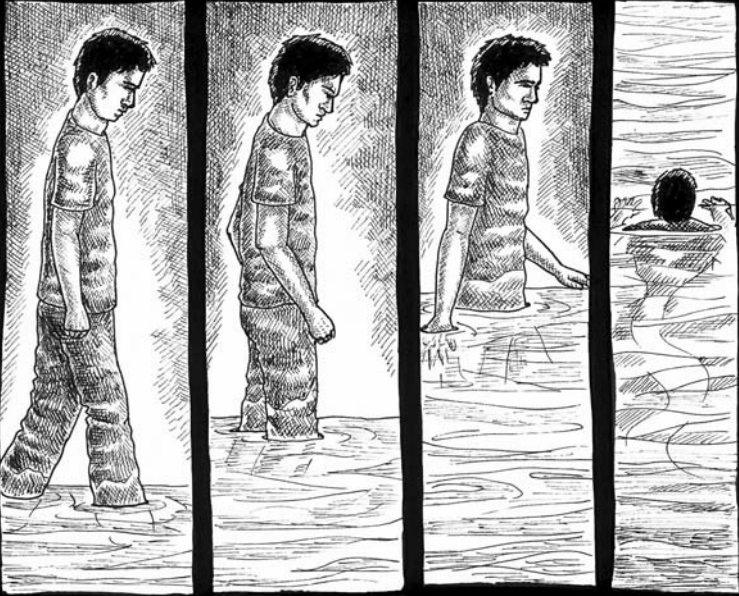
Önsöz Dergisinde altı sayı boyunca yayınlanan Oğluma Masallar serisine çizimle başlayan Sena Şat, daha sonrasında Anlatılan Senin Hikayendir adıyla yayınlanan Gezi ayaklanmasından kesitler sunan grafik çalışmayla devam etti. İki senenin ardından Ayaklanmanın Gezi Hali adıyla bu çalışma kitaplaştı. 2016-2019 yılları arasında tutsakların gözünden 19 Aralık Katliamını anlattığı Daima'ya devam etti. Şu an Ofis adındaki çalışmasıyla Önsöz'de çizmeye devam ediyor.

Bu kitapta Önsöz'de yer alan illüstrasyonlarını, kapak çalışmalarını ve farklı sayılarda çizdiği çizgi-öyküleri derledik.

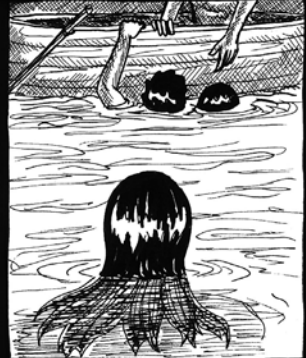
Nehir













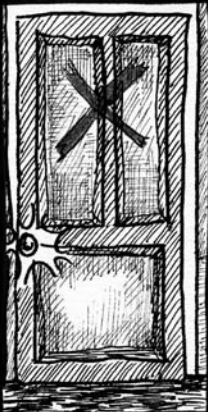


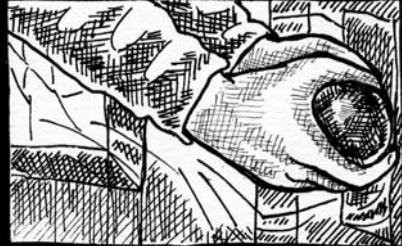
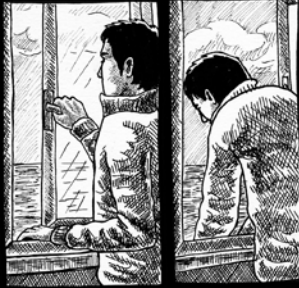


Uçurum



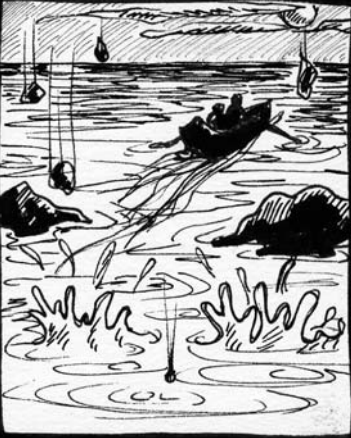






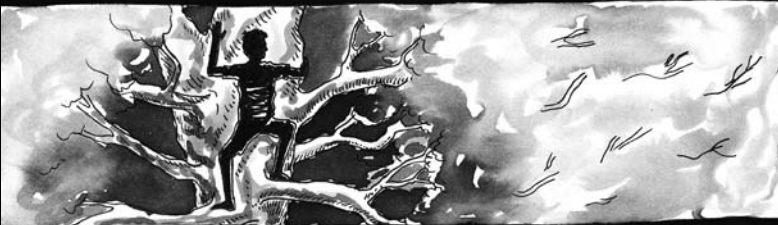




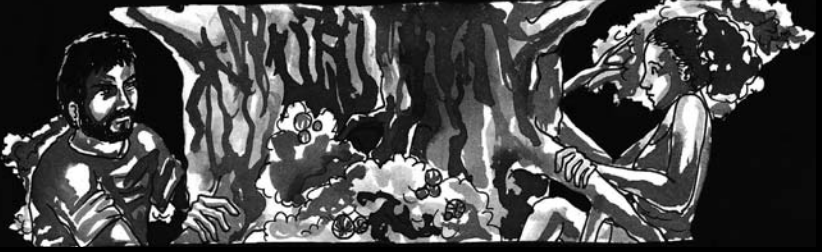


İncir

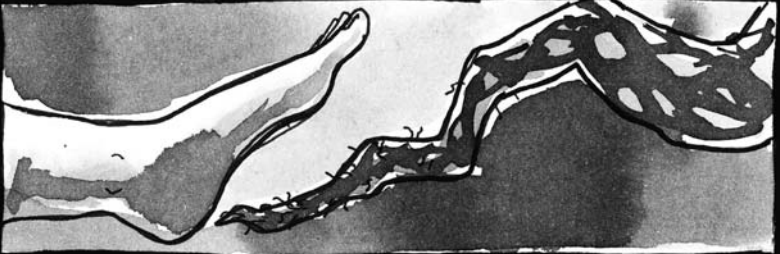






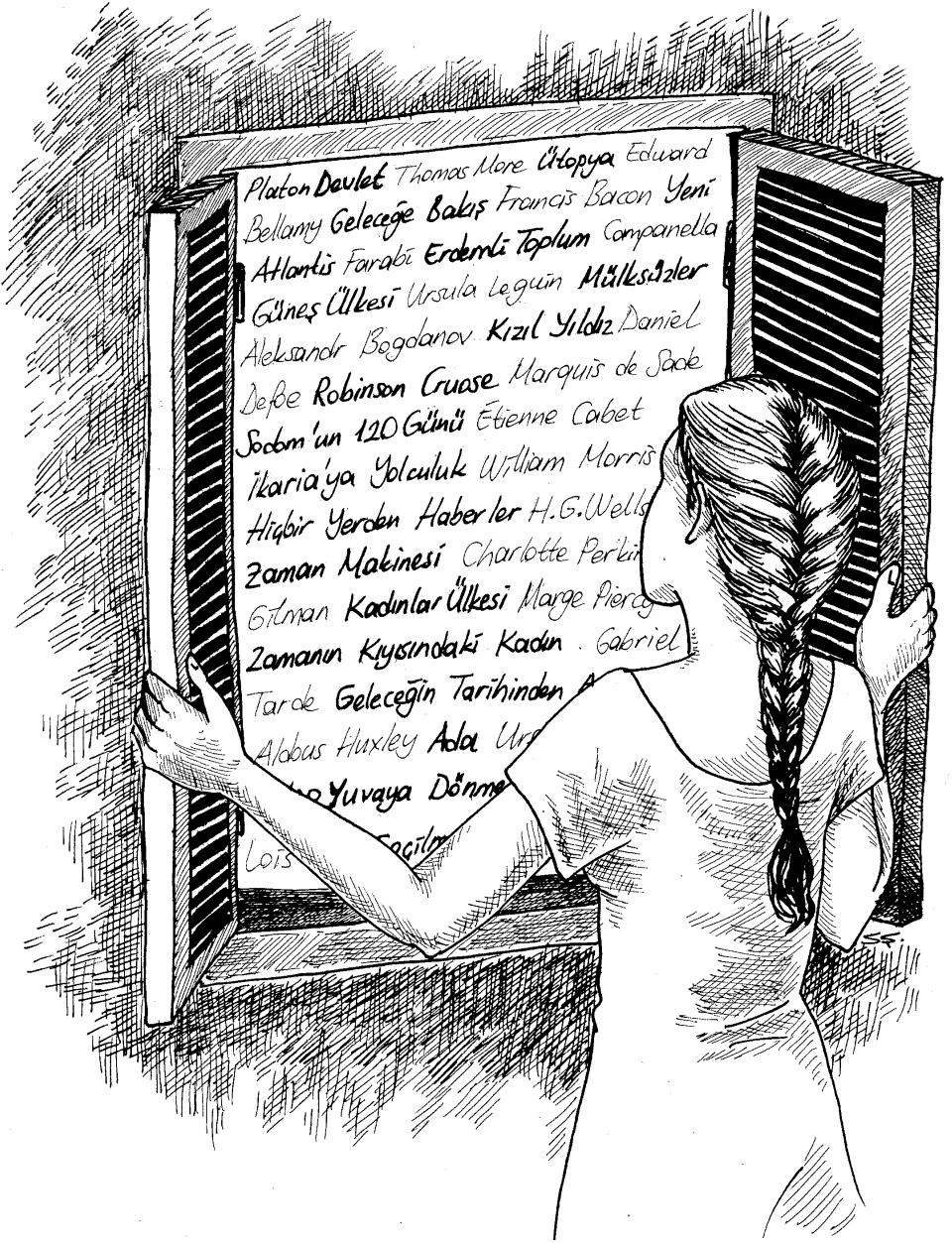




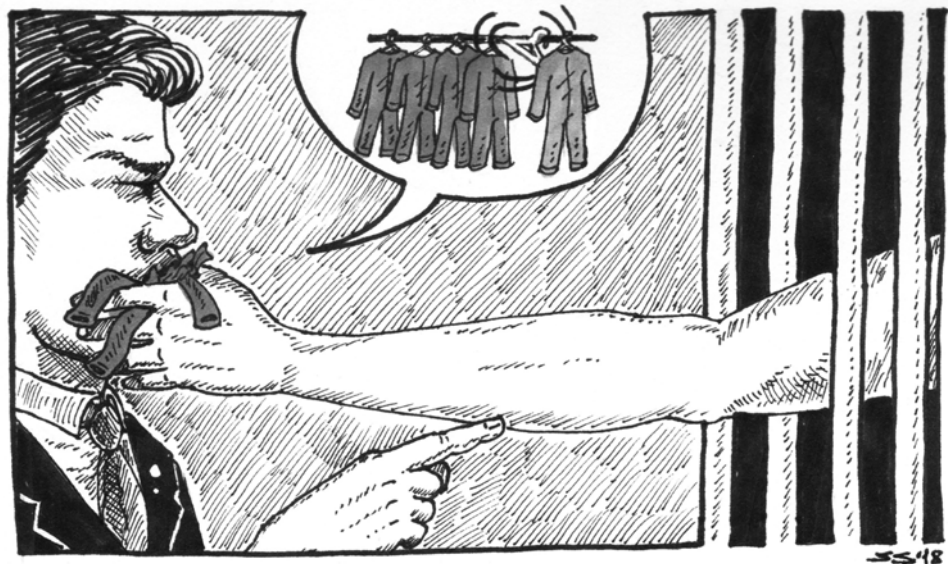
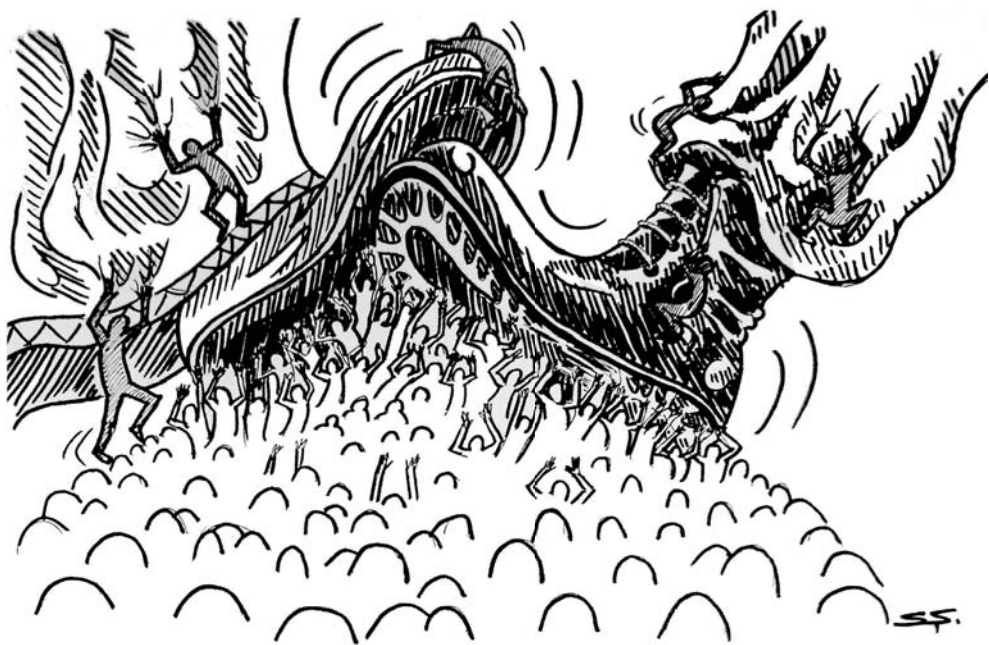














TUĞÇE SAYIN



TUĞÇE SAYIN

Hacettepe Üniversitesi Resim Bölümü öğrencisi iken Önsöz'de çizimleri yayınlanan Tuğçe Sayın'ın derginin farklı sayılarında rastlayacağınız üç çalışmasını sizlerle paylaşıyoruz. Ankara Garı Katliamının ardında bıraktığı insanları, savaştan kaçan mültecilerin hayatlarıyla cepleri dolanları, doğanın kentleşme ile mücadelesini çizgilerine taşıyan Sayın Önsöz'ün çizgilerinde yerini koruyor.

İnsanın; hayata dair en ufak bir umut kırıntısı
yoksa iđinde, asla uyanamaz uykusundan...
Çünkü umuttur insani yaşatan...





Rujunuzu sürerken bile umut edersiniz. Çünkü bir yaşam belirtisidir kendin ya da başkaları için

bir şeyler yapmak...

Peki siz hiç sürdüğünüz rujdan utandınız mı?

Bir matem yerine sürdüğünüz rujla gittiniz mi?

Siz hiç... insan olmaktan utandınız mı?...

Biz ki; beton yığını kaldırım taşları arasından umudun
yeşerdiğine tanıklık etmişiz... Ve o umut dolu şairin
dediği gibi; "Yürümek iyiye, haklıya, doğruya" diyerek

Yürüdük iyiye, haklıya, doğruya doğru...



Kimisi anne, kimisi baba, kimisi Türk,
Kürt, Laz idi... Belki de kimliksizdi.
Ama **İNSAN** idi...

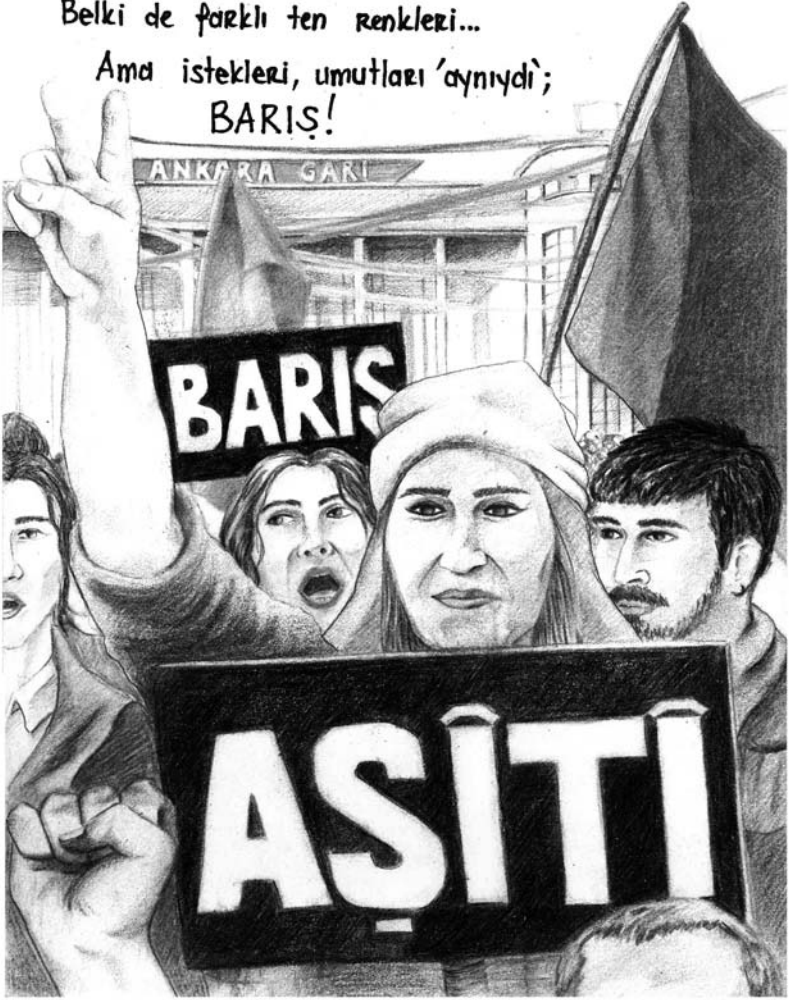
Bizler son kez görecekmiz
gibi 'vedalaşırken'
dostlarımızla,
son kez
'mezhabalaştığımızı'
bilememişiz...



'Farklı dilleri, farklı dinleri, farklı ırkları vardı...

Belki de farklı ten renkleri...

Ama istekleri, umutları 'aynıydı';
BARİŞ!



Ellerinde pankartlar vardı...

Ellerinde silah yoktu!

Elleri; hiç tanımadığı,

fakat aynı BARİŞ
umuduyla yumruk

olan kardeş

ellere uzanıyordu...

ONLAR Kİ

HALAYLARLA

TÜRKÜLERLE

MARŞLARLA

ŞİİRLERLE

KARŞILADILAR

ÖLÜMÜ...



Bir hazan koptu o an... Ve yemin ettik,
bu böyle kalmayacak!

Sadece ellerimizdi bizi koruyacak olan o an...

Onların düşmanı sanatkar, emektar ellerimiz...



Başkasının emeğine, dilinterine uzanmayan
Hırsızlığa, kirli olana dokunmayan ve
en az bir karıncanın yüreği kadar
Namuslu ve çalışkan ellerimiz!...

Polis gaz atıyordu... Ölülerin üzerine, canlıların
yüreğine... İnleyen birileri henüz varken, kurtarılabilcek
iken...

Sonra;
Uğultular...
Çığlıklar...
Kaçışmalar...
Kıpırdamamalar...



Polis gaz atıyordu... Buna inat uzaktan bir ses; "canlı var mı" diye haykırıyordu
Görmüyordum...

Sađır, kör, dilstedi bütün saniyeler...

Yaşlı bir amcanın dediğini hatırlıyorum aniden;

"Polis gaz atıyordu, kaçışıyorduk
kandan ayağım kayıyordu..."



VE BİZ ASLINDA

Tupac Gayem
2016





Ölenler
Dövüşerek öldüler;
Güneşe gömüldüler.
Vaktimiz yok
onların matemini
tutmaya!
Akın var
güneşe akın!
Güneşi zaptedeceğiz
güneşin zaptı yakın!

#Ankara
10.10.2015









DOST KALEMLER



Tekele İşçilerinin Kaleminden



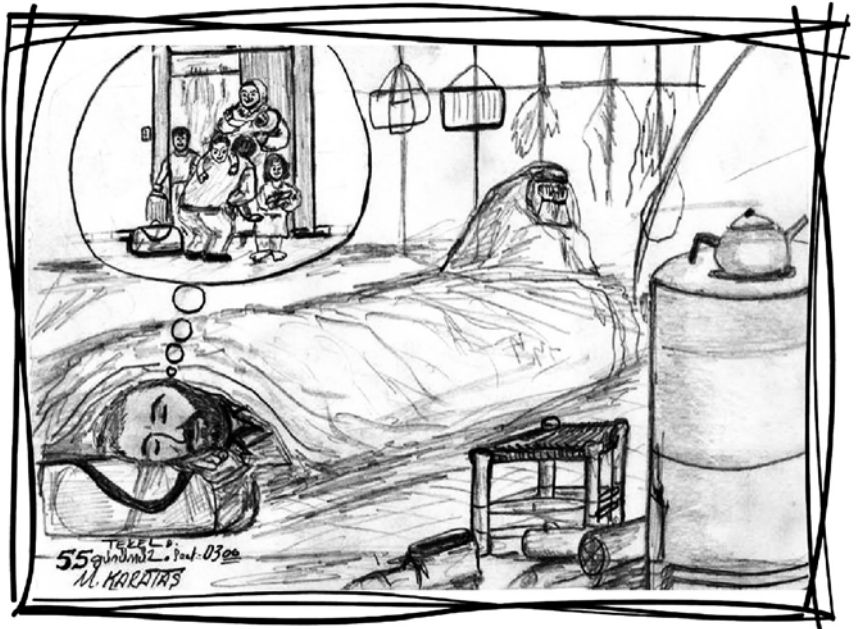


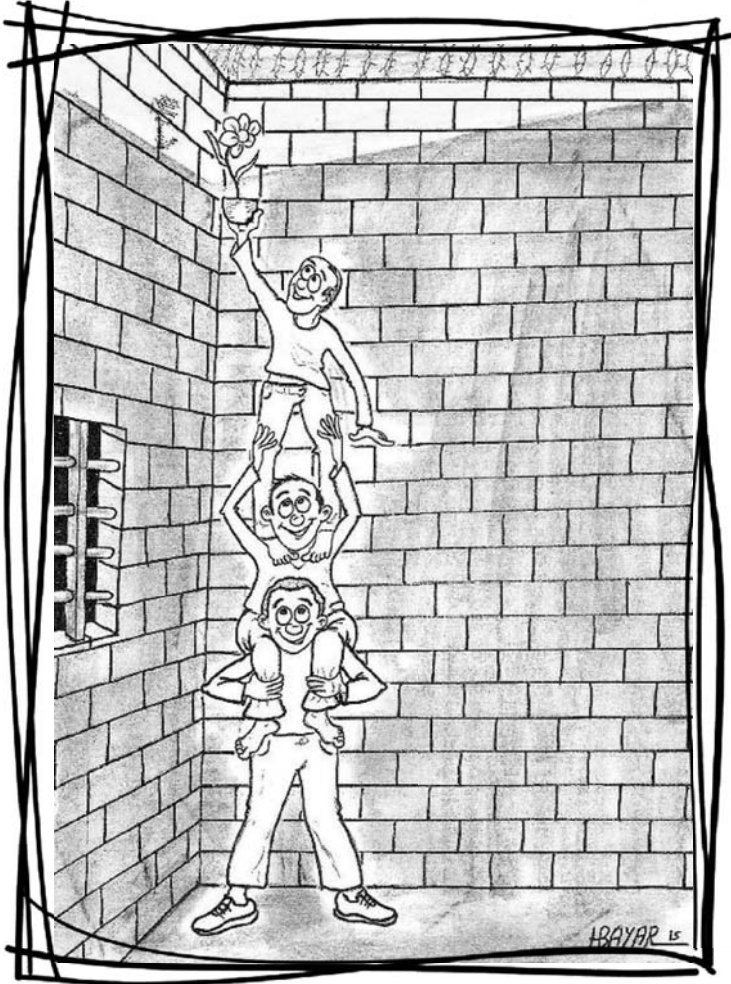
Tekel İşçilerinin Kaleminden



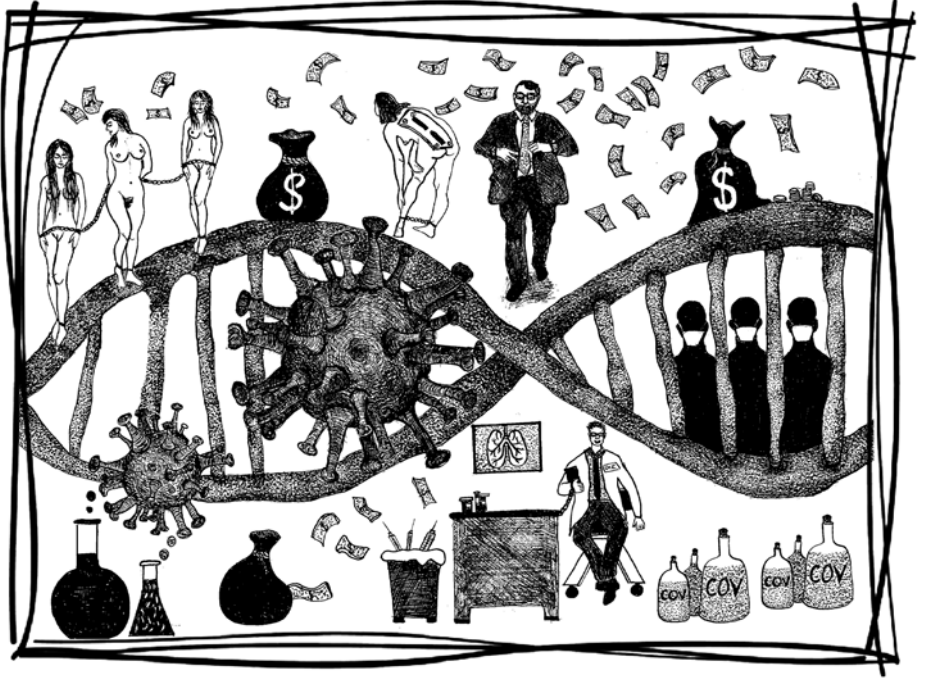


Tekel İşçilerinin Kaleminden





Önsöz Dergisi, 39.Sayı Arka İç Kapak
Çizer: H. Bayar



Önsöz Dergisi, 44.Sayı Dosya Kapağı
Çizer: Monika Gruszecka

Devrimci sanatın en çok beslendiği ve ürettiği alan her ne kadar yazın alanı olsa da görsel sanatlardaki üretimler de çoğalmaya devam ediyor. Önsöz Dergisi bu alanda emeğin sanatını üretmeye çalışanlara kapılarını açıyor.

Çizerlerimiz kimi zaman çizgi hikayelerle, kimi zaman kapak çalışmalarısıyla, kimi zaman karikatürleriyle okurlara ulaşmaya devam ediyor. Bu kitap, derginin farklı zamanlarında yayınlanan ve farklı çizerlerin kaleminden çıkan çizimlerinden derlenerek hazırlandı.